

الدفاع

٦ صفحة

الخميس ٢٤ شوال ١٣٨٩ ه الموافق ١ كانون ثاني ١٩٧٠ العدد ١٠٣٩٦

٢٠ فلسا

THURSDAY 1-1-1970
AD - DIFAA
ARABIC DAILY NEWSPAPER
AMMAN
NO 10396

فتح تعقد مؤتمرا صحفيا

عمان – عقدت حركة التحرير الوطني الفلسطيني مؤتمرا صحفيا بمناسبة مرور خمس سنوات على انطلاقة الثورة الفلسطينية حضره عدد كبير من مراسلي الصحف المحلية والاجنبية البقية على الصفحة ٦ عمود

الاحتفال بتخريج سرية الصاعقة

احتفلت منظمة التحرير الفلسطينية امس بتخريج (سرية الصاعقة) التابعة لقوات التحرير الشعبية .
وشاهد الجمهور عرضا لمقاتلينا الابطال البقية على صفحة ٦ عمود ٣

ليلة العيد قصفت «فتح» مستعمرات العدو

«الدفاع» تنفرد بنشر تفاصيل أول واكبر مناورة ليلية بالذخيرة الحية لأبطال العاصفة

طرخامد

في اللحظات التي يستقبل فيها شعبنا الفلسطيني وامتنا العربية عيد الثورة ، في اللحظات المجيدة التي انطلقت فيها الثورة الفلسطينية والتي فجرتها قوات « العاصفة » .

في اللحظات الاولى من فجر الفاتح من (يناير) كانون الثاني عام ١٩٦٥ .

في هذه اللحظات يجدد ثوار العاصفة العهد على مواصلة درب حروب التحرير الشعبية ، التي عبدوا طريقها بالدم والعرق عبر السنوات الخمس الماضية .

وفي الساعة السابعة من مساء ١٩٦٩/١٢/٣١ في هذه اللحظات بدأت عدة مجموعات من وحدات الصواريخ الثقيلة التابعة لثوار العاصفة بقصف مستعمرات العدو ومنشآته الحيوية التي تقوم فوق ارضنا المحتلة ، جنوب بحيرة طبرية وغور بيسان ، مشتبكة مع العدو في قتال عنيف ومرير لا يزال مستمرا حتى مثول الجريدة للطبع .

وبذلك يؤكد ثوارنا انهم لن يلقوا السلاح الا بعد ان يحرروا الارض الفلسطينية بكاملها ويحققوا امل شعبنا وامتنا في اقامة الدولة الديمقراطية الفلسطينية .

مناورة بالذخيرة الحية

ومن جهة اخرى كتب وجيه الشنطي

بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخامسة لانطلاق الثورة الفلسطينية التي فجرتها (فتح) في فاتح يناير من عام ١٩٦٥ ، استطيع ان اكشف النقاب عن حدث اتخذ فور وقوعه مدلولاته العسكرية والسياسية .

قبل بضعة ليال ، وفي مكان ما من الارض العربية ، كنت الصحفي الوحيد الذي اتيحت له فرصة مشاهدة التفوق المزوج بالقوة المظمة في ابرز المظاهر ، عندما رأيت على الطبيعة الانجازات الرائعة التي حققها ابطال (فتح) .

حول نائب قائد قوات (العاصفة) جلست مجموعة من كبار المسؤولين السياسيين في « فتح » .

قال القائد الشاب ملخصا ما سنشاهده :

ستشهدون بعد ان يحل الظلام مناورة ليلية واسعة لمجموعة من القوات المحمولة ، واطلقنا على هذه المناورة اسم (مناورة العاصفة) .

وستكون المناورة بالذخيرة الحية .

وكل ما استطيع ان اقوله عن الاسلحة المشاركة في هذه المناورة انها اسلحة ميكانيكية محمولة ومجرورة .

واهم من ذلك ان معظمها اسلحة جديدة من احدث واقوى الانواع ، لم تستعمل بعد ، وسوف تشاهدون بانفسكم ، وعلى الطبيعة قوة ، وفعالية هذه الاسلحة .

وقد سألت القائد الشاب عن اسباب

البقية على الصفحة ٦ عمود ٥

● سمو الامير حسن ولي العهد المعظم يصافح سمو الامير محمد نائب جلالة الملك المعظم قبل مغادرة سموه مطار عمان امس متوجها الى لندن .

«تصوير: سمير اميس»

سمو ولي العهد يسافر الى لندن

عمان – وأأ – غادر سمو الامير حسن ولي العهد المعظم عمان متوجها الى لندن ظهر امس في زيارة خاصة .

وقد ودعه في مطار عمان المدني سمو الامير محمد نائب جلالة الملك المعظم ودولة السيد بهجت التلهوني رئيس

البقية على الصفحة ٦ عمود ٣

حديث الدفاع

ثورة باسم الحرية

تحية ، يا فتح ، شهداء واحياء ، تسيرون على طريق الحرية والكرامة و ...

تحية ، ابطال العاصفة ، ... السلاح ، والايمان والعزم ... امتكم بارودكم ، ترفعون ... العروبة بكفاحكم .

تحية ، ... الفداء ، ... لكم الرؤوس ، اعجابا ... لاتكم للنهلة ، التي ... متعطفا ... ، حاسما في احياء القضية الفلسطينية .

تحية ، ... التحرير الوطني الفلسطيني – فتح – قادة مخلصين وجندا متلاحمين في ... السلاح ، ... التحرير .

باسم الفتح ... رجال الفداء . وبهذا الفتح اشعلتم نار التحرير ، وقصرتم اليأس خلقتم ... انتا سوف نعود ، وسوف نرى الامل المقصود .

وكم تبدلت ملامح الدنيا العربية منذ ظهرتم في الميدان ، وكم

البقية على صفحة ... عمود ١

العدو يقصف اربد

من الهضبة السورية المحتلة

صرح المتحدث العسكري الاردني ... ليلة امس انه في الساعة الثامنة من مساء اليوم قام العدو بقصف مدينة اربد بالمدفعية الثقيلة من مواقع مدفعيته في الهضبة السورية المحتلة . وقد ...

البقية على صفحة ٦

اطلب حق الحس

بمناسبة مرور خمس سنوات على انطلاق ثورة حركة التحرير الوطني الفلسطيني
(... ح)
(يوزع مع هذا العدد)

الشعاع
جريدة [illegible] سياسية
رئيس التحرير
ابراهيم الشنطي
التحرير والادارة والاعلانات
جبل عمان
الدوار الثالث شارع الخطيب
تلفون ٤٤٦٠٩/٤٢٩ [illegible]
برقيا: جريدة الشعاع - عمان
مكتب الزرقاء [illegible] ٣٩١٧١
المطابع: [illegible]
قرب اطفائية امانة العاصمة
الاشتراكات والاعلانات
يراجع بشأنها الادارة والوكلاء في المدن والمناطق

تصنيفات وترفيعات بالتربية

تشمل عدداً من المعلمين والمعلمات

عمان - اجتمعت لجنة انتقاء الموظفين برئاسة الدكتور محمد نوري شفيق رئيس ديوان الموظفين وقررت تنسيب ترفيع المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم الى الدرجة الثالثة - ابتداء من الرابعة والسادسة والاولى :-

احمد عوض واصل العمارين وثريا عكاشة وجمال شلبية وحسن محمد وخالد المومني وعبد الاله الغرايبة وعبد الفتاح الجراح وعلي شطناوي وغالب ابو شامة بدر ومتري حارثة ومحمد طنش ومحمد علي السوريكي ومحمود الشياب ومحمود الشرباتي واسماعيل جابر وتيسير عيابنة وجانيت النور وجهان قاقيش وحسنية حريص وسلوى الهنداوي وعبد الفتاح زياد وعبدالله مومني وعيسى مزاهرة وفايز سليم ومحمد الوحيدي ومحمد ابورضوان ومحمود ظاهر ومحمود كريشان ومحمود ابو عز الدين وصالح المصري وثريه وهبه ومصلح جوابرة ومصطفى حوامد ويوسف قليسات وحسني مغاريني :

وترفيع التالية اسماؤهم الى الدرجة الثامنة وهم :-

علي محمود خفاجة ومصطفى سالم عبد الفتاح وصالح عبد اللطيف العيشاة وعيسى علي محمد واسعد جمعة خلف.

وتصنيف المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم براتب السنة الرابعة من الدرجة العاشرة وهم :-

ابراهيم باكير وعيسر ابو طه ونعمة عابدين ومنيرة عوزر ومحمة عبدالله طه ومنتهى شاهيم وعبد الهادي الخطيب وعبدالمجيد سليمان ومحمد عوض وفتحي مرعب وخالد الحيات وفيصل اسعد ورجي اليعقوب وماجد قياض باير.



نساء وفتيات شعبنا في القدس يتحدين كل اجراءات القمع الصهيوني ويهاجمن جنود العدو يوم احراق المسجد الاقصى

العواصف تقتلع ٣٠ خيمة

اجراءات سريعة لمواجهة الطوارئ

عمان - اعلن المقدم محمد الصريف سكرتير اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين ان العواصف الشديدة والامطار التي اجتاحت المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية تسببت في اتلاف وتمزيق اكثر من ٣٥٠ خيمة من مخيمات النازحين بماركا والحصن والبقعة

وقد تم نقل سكان هذه الخيام الى البركسات الكبيرة التي اعدت خصيصا في المخيمات في مثل هذه الحالات الطارئة.

وقال المقدم الصريف ان اللجنة الوزارية اتخذت كافة الاحتياطات والترتيبات لمجابهة اي طارئ قد يقع في المستقبل نتيجة العواصف والامطار.

وذكر المقدم الصريف ان العمل جار الان لاستبدال الخيام ببراكيات يجري ان الان انشاؤها في مختلف مخيمات النازحين وقد تم حتى الان اقامة ٤٨٠٠ براكية في مخيم البقعة وحوالي ١٧٥٠ براكية في مخيم ماركا، ويؤمل ان تنتهي اللجنة الوزارية خلال [illegible] القادمين من استبدال جميع الخيام ببراكيات.

المقدم الصريف قد امضى ليلة الاول في مخيمات النازحين للوقوف على احتياجات المواطنين فيها.

وسياح [illegible]

[illegible] الاردن

[illegible] الى عمان مساء امس الاول [illegible] دولي [illegible] يتألف من ٢٤ [illegible] اجنبيا [illegible] كان في استقبال[illegible] بالمطار مندوب عن وزارة السياحة [illegible].

وقد غادر الوفد الاردن [illegible] بعد ان [illegible] على المعالم الاثرية [illegible] الاماكن السياحية في البلاد، حيث [illegible] زيارتهم [illegible] ضمن جولة على كل من الجمهورية العربية المتحدة والاردن ولبنان.

تعيينات جديدة بوزارة التربية

قائمة باسماء الذين شملهم القرار

عمان - قرر السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم تعيين المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم برواتب شهرية مقطوعة تقدرها ١٨٫٥ دينارا لمدة سنة دراسية تنتهي في ٣١-٨-١٩٧٠ وشملت :-

محمود عبد المنعم وتوفيق البهتني ومحمود قواسمه وشكري احمد ومحمد ابو رمان وهلال العبد الله ونواش النهار وعبد الرحيم عوده وسلامه اسماعيل وخليل شريم وجمال الجمل ومحمود الجوابنة وخالد الحاميد وجميل عبد الرحمن وحسن الشدقان ولطفي الصالح وراتب العوران وسليمان الريحات ورفقي عبد حسن وخليل السلال وتيسير محاسنة واحمد جرادات وعبد الحميد الجلامدة وعبد الرحيم المفلح وعبد الرحمن العدوان ويوسف القبلان ونبيل البواب وعدنان مكحل وسعيد جابر واسماعيل مديب ومحمود الزريقات ومحمود الحديد وسليمان الصلاح ومحمد مطاوع وحمدان فاضل وجميل السعود وسالم مرجي وسليمان مرجي وزواقع الفندي وتركي الصقلاوي وفاروق العناني احمد مليحان الروايده وبسيم عبد الفتاح حمدان ونعيم محمد الغبايشه ومحمد كساب الخريشه وعبد الله النعيم الذيب وسالم عبد الله العربيات وعبد الرحمن عبد المنعم الحباشنه وصلاح احمد الاغوات وعلي حسن هديب وعايش احمد داود وعبد الكريم محمد خليل وخلف غازي المجالي.

ميا حداد وعصرية العبود ووداد الزعبي وفريده ديباجه واحلام ميار ورغده عبد الرزاق وماجدة الكيلاني وجهاد بدر وفخريه حامد وجميله عربيات وجميله محمود ولطفيه عبد الله وقطنه السعدي وباسمه الصايغ وآسيا الكايد ولبي هلسه وفايزه عقله وابتسام عماري وحنان خصاونه وجميله ربيع ونايفه الجراد ونقل الختاملة ونوال جراد وختام عاشور ونهايه تهتموني وامنه سمور ونادية الميتاوي ونعيمة طبيشات وزين الرفاعي وكريه بركات وخضرة عليان وحمده خفاج وعائدة البطاش وشيماء محمد وماجده الكيلاني وساميه المعاني وشهيرة يونس وامل العمد وخوزة العجلوني وهدى شحاده وتديه حمد وكامله الحمود ورتيبة دهيمش ووداد الزعبي ونادية عرفات ونوال حمزه وغزاله الزرعي وزعل الريضي وخديجه المراحلة وصباح بدر وخيريه الاعرج وحنه السمردلي وفتحية محافظة وسلمى ابو عماره وامنه عبد الواحد

وطلب السيد وزير التربية والتعليم من المعلمين التالية اسماؤهم تقديم طلبات استخدام الى ديوان الموظفين حسب الاصول لانهاء معاملات تعيينهم وهم السادة :

انهاء الثالث الاعدادي

شرط اساسي لامتحان الثانوية

عمان - اتخذ السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم قرارا هاما يقضي باعتبار شهادة انهاء الصف الثالث الاعدادي من ضمن الشروط المطلوبة للسماح بالتقدم لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة ابتداء من العام الدراسي الحالي ١٩٦٩ - ١٩٧٠، وان شرط الحصول على الشهادة الاعدادية العامة قد اصبح لاغيا.

●●

مؤتمر الموجهين التربويين يعقد بمدرسة الصناعة

عمان - قررت وزارة التربية والتعليم عقد المؤتمر السادس للموجهين التربويين في مدرسة الصناعة بعمان فيما بين ١٠ - ١٣ كانون الثاني الجاري.

وقد عينت الدكتورة لبيبة صلاح مديرة التوجيه والبحث والتدريب مديرة عامة للمؤتمر.

اقامة اربعة ملاجىء في مادبا

مادبا - قررت الحكومة بناء اربعة ملاجىء في مأدبا ثلاثة منها على حساب الحكومة والرابع على حساب بلدية مأدبا وتقدر تكاليف هذه الملاجىء بحوالي ١٦ الف دينار، ومن المقرر البدء في اقامة الملاجىء بمطلع العام الحالي.

●●

مطلوب لمدير التربية

جاءنا ما يلي من مدير التربية والتعليم لمحافظة عمان العاصمة.

يرجى من السيد سمير بدوان قطامي مراجعة مديرية التربية والتعليم لمحافظة عمان العاصمة قسم السجل لتعيين مركز عمل له.



هكذا من الاصل

السحب القاتمة ستظل الشمس مضيئة

ول العـ ...يف صورة الفن الشعبي الفلسطيني

تحقيق : خالد الشطي

ما زال يتعرض لمؤامرات عدة تهددت وجوده فوق ... انية لها خصائصها الا... ذاتية تقاليدها وفولكلورها

...على دولة الاغتصاب الجديدة .. وتجري الان حوار بين جهات وقد فطن الاسرائيليون ، الى ... فلسطينية متعددة لانشاء مثل هذه ... ولكلور في اجتذاب السياح لبلا... فرقة واعتقد ان انجاز عمل كهذا ... دعاية لقضيتهم ولدعاويهم السياسية ... عمل فيه جوانب ايجابية كثيرة ... حتى يقال انهم استغلوا الفولكلور ... بما الرد على محاولة العدو الاسرائيلي ... فلسطيني اكبر استغلال .. قبالاضافة ... الى تبنيها واحياء ثقافة شعبنا الاصيلة ... برامجهم المتخفية فهناك البرامج ... العمل جديد على توضيح مفهوم ... ذاعية والتلفزيونية التي تسخر الفولكلور ... الشخصية الشعبية الفلسطينية في ذهن ... فلسطيني خدمة دعاوى « الانسان ... عربي والاجنبي والاستغلال ... عروبة اليهودية » المزعومة ولاظهار ... ذلك الدعاية لقضيتنا الوطنية .. ... العرب المنطقة المحتلة بظهر الشعب الواعي ... والمعروف ان الناس في الخارج ... مستنير والذي يحث اخوانه العرب ... يتعرفون خلال الفولكلور اكثر مما ... الاستسلام ، وفوق ذلك فان الاسرائيليين يتعرفون خلال الكراسات ذات ... لا يفوتهم ان يغزوا جانب الاذاعة ... الورق الصقيل التي يوزعها دبلوماسيونا ... العربية ويظهرون شوفينيتهم واستعلاء... .

... على العرب من خلال برامج « ابو طافش » ... القديم بشكلها الاذاعي – والحديثة ... بشكلها التلفزيوني – وفيها يبرزون ... قلت له الى اي حد عبر الفولكلور ... قاصية يصرون عليها وهي التقدم العلمي ... الفلسطيني بشكل خاص عن ... للانسان اليهودي والتخلف التخلف ... الشعب الفلسطيني بحقه وارضه ... الاجانب - اما الاصرار فكان ... وجوداً وبرز احد الملامح البارزة في ... الشعب الفلسطيني الثابت .
... اما الاسلوب فكان ذا استراتيجية ... تعبيرية عن روح العصر .
... للانسان العربي .
... منذ الايام الاولى للانتداب ... ومن المؤسف ان الجهود الاسرائيلية ... الثاني في فلسطين حتى عهد المقاومة المبذولة في « احتواء » الفولكلور ... مقاومة للاحتلال الصهيوني في أعقاب الفلسطيني لا يقابلها سوى جهود ... حزيران ٦٧ فقد ظل الوجدان متواضعة وضئيلة في احياء وتطوير ... الفلسطيني يصر على عروبة الفولكلور الفلسطيني .. وليس ادل على ... الفلسطينية وعلى رفضه للاحتلال ذلك من انه لا يوجد حتى الان في اي ... الاجنبي وتداعي الاستعمار الغربي عاصمة عربية متحف او دار عادية تضم ... وظل الفنانون الشعبيون مظاهر الفولكلور الفلسطيني !! ... الفلسطينيون في مناسبات الاعراس ... والمناسبات الوطنية الاخرى ... احاسيس الجماهير بالتغني بأمجاد ... وبطولاتهم ومقدرتهم العظيمة ... على القوى المعادية . وغنى الانسان ... الفلسطيني لارضه وقريته وكدس ... في الاشعار التي تشوق بالمرابعة ... يتطلع ليوم التحرير والعودة . ... الاسلوب فكان متخلفاً ، لقد ... الانسان الشعبي الفلسطيني متمسكا ... رئيسيتين :
... القيمة القبلية
... القيمة الغيبية
... القبلية فقد تجلت بتشبث ... الشعب الفلسطيني بالزعيم الذي ... يقوم بضربة مفاجئة مدوخة ... ترميه فيها الى البحر وما على ... الا ان تحضر اكفها التصفيق ... ... للهتاف بحياة « الذي يحرر ... » الذي « ذكره شعشع وطنا »

حول فرقة فلسطينيه

والذي « بذكره يا بطلنا طرب راسي » و « اسطولة باحياء الخصم راسي » ..

لقد فهمت الجماهير الشعبية ان المعركة هي معركة الزعيم القادر العظيم .. ولذلك كانت تغني للزعيم ولمجد الزعيم اكثر مما تغني للوطن ولمجد الوطن ..

وظل الوجدان الشعبي الفلسطيني في سنوات المحن والمصائب يقلل هزائمه بارادة الله وبسوء تصرفنا وكان لا بد للهزائم المتلاحقة من ان تدفع الشعب لاستلام زمام مصيره فنهض ينفض عنه غبار القرون وسلبيات الغيبيات والتواكل والقدرية . وهبت الجماهير تحمل السلاح لتخوض حرب التحرير الشعبية التي يكون فيها الشعب هو القائد وهو الملهم ... وبذلك يسجل الوجدان الشعبي هذه المرحلة من حياة الانسان الفلسطيني الذي يعانق السلاح ويفرح للقائه ويمجد الثورة الشعبية .

بايدي كلاشنكوف
وفي قلوب العدا خوف
والثورة علمتني
على حمل الدكتريوف

وتحمل الاغاني الشعبية التصميم الكبير الذي طالما غنى له الانسان الفلسطيني :

والله لاعيدك يا بلادي
من المية للمية .

وبذلك وجد الشعب طريق تحديد المبادىء التي غنى لها سنوات طويلة .

وحدة طبيعية

سألته عن ملامح الفولكلور الفلسطيني وعن علاقته بفولكلور الاقطار العربية المجاورة .

قال: المعروف ان الارض الفلسطينية جزء من الارض العربية الواحدة وليست هناك حدود طبيعية مانعة تفصلها عن لبنان او سوريا او شبه الجزيرة العربية او مصر. وفي عهد الانتداب البريطاني كان الفلسطينيون ينتقلون بالسيارة او القطار الى الاقطار العربية المجاورة التي تشاركهم اللغة والدين والتراث المشترك. ولذلك فان التراث الشعبي الفلسطيني (الفولكلور) هو جزء من التراث الشعبي العربي . ونلاحظ ان فولكلور منطقة الجليل يتشابه مع فولكلور جنوبي لبنان الى حد كبير وبمقدار اقل مع فولكلور منطقة حوران ، وقد انتقلت انماط غنائية من فلسطين الى الضفة الشرقية من الاردن وبالعكس.. كما راجت اغاني الشعر البدوي في المناطق الزراعية الفلسطينية . وفي جنوبي فلسطين يظهر الاثر المصري واضحا في الاغنية واللهجة وحتى في الزي – ولو كان ذلك بمقدار ضئيل في بعض الاحيان .

وعليه فان ملامح الفولكلور الفلسطيني هي ملامح الفولكلور العربي الذي انبثق عن وجدان جمعي عربي تغذى بالثقافة العربية التي بدورها وقع تحت تأثيرات تاريخية ودينية واجتماعية واحدة ..

وعليه فان الفنان الشعبي من المرآة والارض والقضية الوطنية والتي تبدو في ثنايا التراث الشعبي الفلسطيني لا تشكل جزئية مستقلة عن الوجدان الشعبي العربي وان كانت قد عكست الهموم المحلية للانسان الفلسطيني الذي ابتلي بالاستعمار والصهيونية وفرضت عليه اشواط طويلة من مصارعة التحكم الاجنبي بمقدراته والتي تجلت فيها صنوف القهر القومي والطبقي ولقد عالج الفنان الشعبي الفلسطيني همومه بعقلية مستمدة من الوجدان الشعبي العربي الواحد، فالغيرة على العرض ووضعها قبل الارض والتشبث بالزعيم وصفات النجدة والوفاء والشجاعة ووجود سلبيات التواكل والاعتماد على الغيبيات كلها ملامح الفولكلور الفلسطيني والعربي على حد سواء وليس هناك من فارق سوى المضمون المحلي الذي تحمله الاغنية الشعبيه او الحكاية او القول المأثور .

احياء التراث

قلت له: لو تقدم لنا فكرة عن الجهود التي بذلت في جميع واحياء وتطوير التراث الشعبي الفلسطيني بما في ذلك الدراسات والابحاث ؟

قال:

على الرغم من ضخامة مادة التراث وعلى الرغم من الاهداف الكبيرة المرجوة من التراث واحيائه وابرازه والتي تتلخص في ابراز كيان الشعب الفلسطيني وثقافته الاصلية وتحديه لمحاولات الطمس والتذويب والتشتيت فان الجهود التي بذلت حتى الان ما زالت في خطواتها الاولى ومعظمها تم بأساليب غير منهجية وانما كان بدوافع الهواية او المحاولة الفردية ... وفي احسن الاحوال كان ذلك جزءاً من عملية اخرى لا تهدف الى جمع التراث الشعبي واحيائه كهدف اساسي .

ومن اوائل الاشخاص الذين حاولوا ارتياد المسح الفولكلوري الفلسطيني كان العاملون في الاذاعة الفلسطينية بالقدس اثناء الانتداب البريطاني . وقد حاول السيد عصام حماد ، الاذاعي الفلسطيني المعروف ، ان يستقطب حول ميكروفون الاذاعة الفلسطينية في القدس (قبل عام ١٩٤٨) عددا من المهتمين بمادة القصص والاساطير الشعبية الفلسطينية . وكان من بين هؤلاء ، كما ذكر لي السيد حماد ، الدكتور اسحق موسى الحسيني والسيد فايز الغول والسيد محمد اديب العامري . وقد نشر السيد فايز الغول مجموعة من الحكايات والاساطير والسواليف الشائعة في فلسطين والاردن في ثلاث كتب اصدرها في عمان . وتعتبر مجموعة السيد الغول المادة الاساسية والرئيسية الضرورية لاستقراء اساطيرنا الشعبية . وقد قدم السيد الغول مادته بالفصحى .

وعلى صعيد الاغنية الشعبية حاول الموسيقار الفلسطيني يوسف البتروني تطوير الحان العديد من الاغاني الشعبية الفلسطينية وكذلك فعل الفنان جميل العاص . ويبذل كل من جميل العاص ورشيد زيد الكيلاني جهودا طيبة في مجال احياء الاغنية الشعبية في ضفتي الاردن ..

وقال الدكتور عبد اللطيف البرغوثي ، وهو مواطن فلسطيني من قضاء رام الله ، درجة الدكتوراه عن دراسة بعنوان « غر العدوان » تناول فيها شخصية واشعار الشاعر الشعبي المعروف .

وفي الفترة ما بين ١٩٦٥-١٩٦٧ قمت شخصيا باجراء مسح فولكلوري جزئي لمنطقة الضفة الغربية . وقد جاء جهدي ذلك من منطلق الهواية وبعيدا عن خطة منهجية محددة لمسح التراث الشعبي الفلسطيني .

وفي منتصف عام ١٩٦٨ هيأت لي دائرة الثقافة والفنون في عمان حدا معقولا من الامكانيات لمواصلة ابحاثي الفلكلورية في ضفتي الاردن . وفي مستهل عامي نشرت دراستي الاولى عن الاغاني الشعبية في الضفة الغربية من الاردن ، وبالطبع ، وبالقدر الذي تسمح به المصادر تعرضت لما عرفته من الفولكلور الغنائي في الارض الفلسطينية عموماً . وقد اعتمدت في دراستي هذه على تسجيلات عديدة جمعتها بنفسي ومن افواه الفنانين الشعبيين الاصليين والموجودين في ضفتي الاردن .

وفي مجال الازياء الشعبية تقوم السيدة وداد قعوار منذ فترة طويلة ببناء مجموعة من عينات التراث الشعبي وعلى الاخص ملابس النساء والحلي وادوات البيت ، وقد ذكرت لي السيدة قعوار انها بصدد اعداد دراسة مصورة عن الزي الشعبي الفلسطيني . وانني اعتبر جهد السيدة قعوار مكملا لجهد دائرة الثقافة والفنون على طريق اقامة المتحف الشعبي الفلسطيني الاردني .

اهداف الدراسة

سألته: ما هي الاهداف المتوخاة من الدراسات الفولكلورية الفلسطينية ؟

قال : هناك نوعان من الاهداف نعلقها على الدراسات الفولكلورية .

النوع الاول

هدف ثقافي بحت : فنحن نجمع مادة الادب الشعبي بما فيها من اغان شعبية ونثر شعبي واقوال وامثال وحكم نستقرئها بهدف اعداد دراسات تؤرخ لفترة معينة من حياة شعبنا وتوضيح اهتمامه ومطالبه وهمومه . كما نقوم بجمع عينات التراث الشعبي التاريخ للفنون اليدوية التي ابتكرها الوجدان الجمعي للشعب .

والنوع الثاني . –

هو الافادة من الفولكلور في الحياة اليومية . اذ يمكن ان نستغل النصوص الفولكلورية في نواح عديدة ، فالاغنية الفولكلورية يمكن ان تصنع منها اغنية لمبنية على اصل شعبي .. والموسيقى الفولكلورية يمكن ان تعمل منها الحانا جديدة .. والامثلة كثيرة على ذلك .. هناك سنفونية القدس التي الفها جوزيف خاشو (المدير السابق للمعهد الموسيقي الاردني) واستغل الموسيقى الفولكلورية فيها بهدف ابراز الطابع الشعبي ضمن اعمال فنية . وهناك العديد من المقطوعات التي الفها عطية شرارة وجميل العاص وغيرهم وهي مستوحاة من الموسيقى الفولكلورية .

واما القصص الشعبي فيمكن ان يستفاد منه في اعمال روائية ومسرحية وتلفزيونية هذا اذا توفر هناك كاتب السيناريو المؤهل .

هذا فضلا عن الجانب السياسي في الموضوع ... فعدونا الاسرائيلي يتبنى تراثنا الشعبي بهدف اسباغ صفة الشرعية على اغتصابه لارضنا ومن واجبنا ان نتصدى لعملية التزييف هذه ، هذا من جهة ومن جهة اخرى فعلينا ان نحيي تراث بلدنا الذي ارادوا ان يطمسوه ويذوبوا شخصيته وكيانه .. وليس هناك اقدر من الفولكلور على احياء كيان الشعب الذي ارادوا له التشتيت والذوبان واراد لنفسه الحياة والبقاء .

في ذكرى انطلاقة « فتح »

شبل « فتح » الف عنتر

رائعة شاعر شباب فلسطين

هلل الليث ، وكبر هاتفا .. الله اكبر
ومشى ، يعلي على التا ... ريخ من اشرف منبر
يركب الاهوال يمضي للمنايا .. كالغضنفر
يمتطي هام المنايا والمنايا ، منه تجأر
يا له من ليث فتح يركب الموت ويسخر

• • •

لا تقل لي : كان عنتر شبل فتح ، الف عنتر
سائل الاعداء عنه فالعدى ، ادرى ، وأخبر
الصدى ، ترجف منه والردى يرجف اكثر
بالدم الزاكي على الايا ... م ، كم اعطى ، وامهر ؟
يطلب الموت ليحيا شعبه الحر ، وينصر
لا تسل ما اسم الفدائي فعله اسمى واشهر
فاسمه في كل قلب السكوت ، بالنور تسطر

• • •

يا فلسطين المعالي خصمك الطاغي سيصهر
كم طغى في كل شبر ؟ كم تمادى ؟ كم تنمر ؟
كم بغى المجرم في قو ... مي ؟ وكم فيهم تجبر ؟
شعبنا ، شعب ابي سوف يبقى سوف ينصر
كم ، وكم ، قدم للمجد ضحاياه ؟ وأنذر !
يقحم الموت سباقا فالردى ، يوم مقدر

• • •

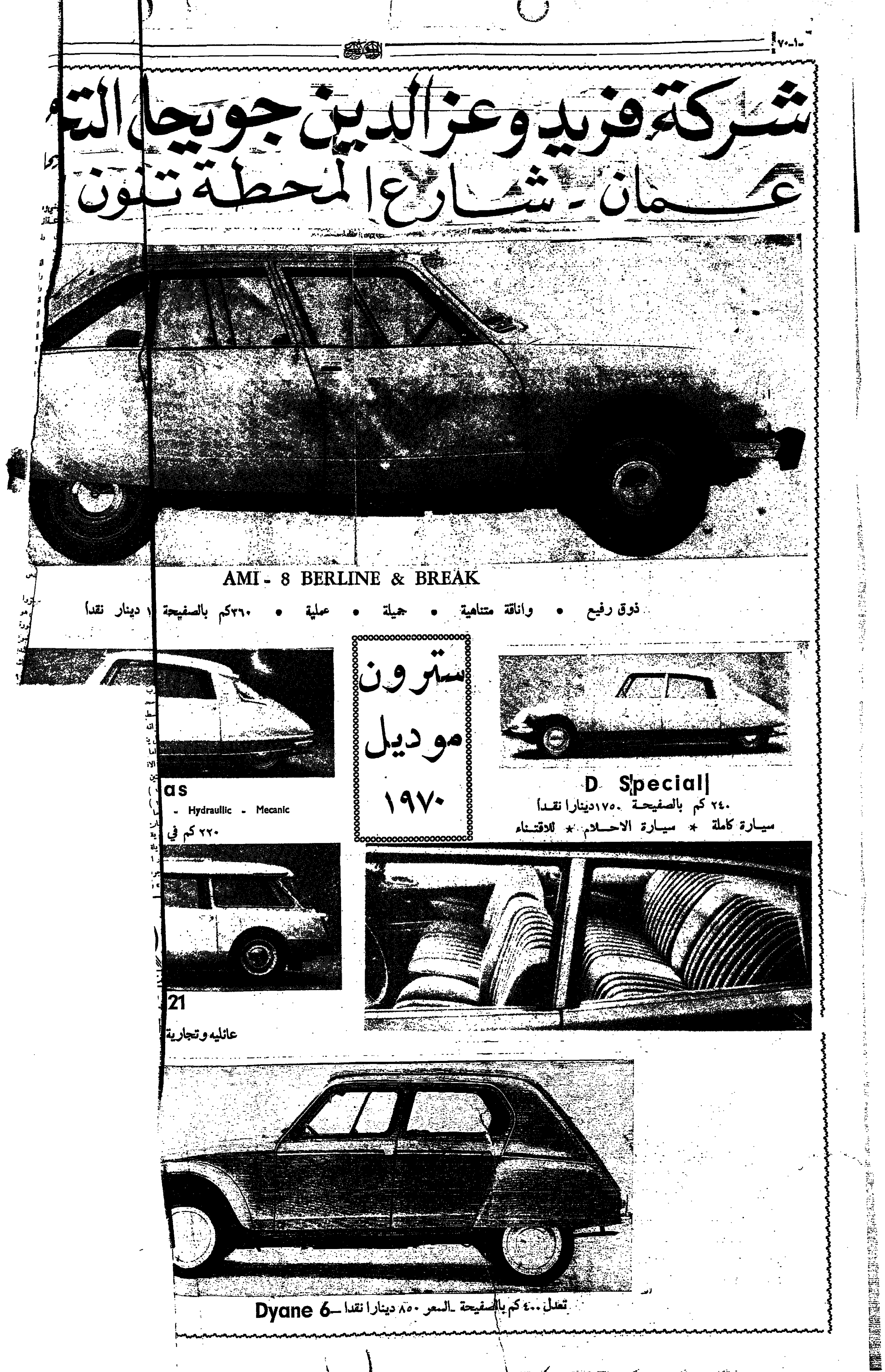
يا فلسطين .. بلادي عاش من بالحق يجهر
ما الذي يبغيه هذا الغرب ؟ ماذا الغرب دبر ؟
ما الذي نرجوه من غر ... ب ، يهودي مكرر !؟
مجلس الامن المغرر كم ، وكم بالامس قرر ؟
اي حل (فبركوه) ؟ يا ترى ؟ ام اي خنجر ؟
كل حل دون حل السيف والصاروخ .. أبتر

• • •

يا أخا فتح ومن قد قام باسم العرب يثأر
يا فدائي المعالي المعالي فيك تفخر
يا اخا فتح الى العلياء سر دوما مظفر
انت ، صوت الله صوت الشعب بالافاق يزأر
فارفع الرأس وردد هاتفا : الله اكبر

« الافغاني »

هكذا من الأصل



هكذا من الأصل

CITROËN ستـــــرون

شركة فريد وعز الدين جويجان التجارية
وكلاء سـيارات سترون الفرنسـيـة

يسرها ان تقدم لزبائنها سيارات سترون موديـــل ١٩٧٠

السيارات الفرنسية الاقتصادية المثالية • السيارات التي تعمل اكثر من اي سيارة اخرى بتكاليف اقل

رمز الامان والسلامة ◆ زهيدة التكاليف ◆ انيقة ◆ مريحة

انها تتسع لكافة افـــراد العائلة وتنـــاسب جميع المستويات

لها اربعة ابواب واسعارها لا تنافس

ولا تنس ان قطع الغيار متوفره باسعار زهيـــــده

واشـــــراف فني وخبراء متخصصون للصيانـــه

مكفولــــــة حتى خمســـــة عشر الف كيلو متـــــــر

Front Wheel Drive - Power Assisted Steering
Automation of Controls - Hydropneumatic Suspension - Power Brakes
Strong Chassis - Laminated Windscreen - New Dashboard

ملاحظة : الشركة مستعدة لاستبدال جميع انواع السيارات المستعملة

اخي المواطن :

اذا اردت ان تقتني سياره فيها كل الصفات الجيدة وتخدمك

الى الابـــــد . . . فتـــــذكر :

سـيارات سـتروِن الفرنسـيـة

هكذا من الاصل

حديث الدفاع – بقية

… مظاهر الشجرة الخبيثة ، منظمة الوجود الاسرائيلي ، منذ وقفتم رجالا اشداء في وجه الارهاب والاحتلال ، وكنتم اول من دمر اسطورة الجيش الذي لا يقهر ، وحطم اكذوبة «استقرار» المحتلين . وكنتم اول من انطلق من ارض فلسطين – فلسطين العرب – تديرونها حرب تحرير لن تنتهي الا بالتحرير .

كانت البداية ، بداية صحوة ورجال . بدأت من زاوية الزمن مع كل شريد شرده الظلم والطغيان ، ومع كل شهيد صرعه البطش والارهاب ، ومع كل من اذلته النكبة قسرا ، واذهلته فكرا ، وكبلته يدا وجسدا ، ثم القته في متاهات الضياع ، او بؤس الخيام ، لا يرى في الحياة الا الذلة والهوان .

ومن زاوية الزمن ، كانت بدايتكم لقاءات ، قبل اعلان مولدكم بعشر سنوات ، ثم تدرجتم في القاءات ، ومنكم من عاش محنة الاحتلال في غزة عام ١٩٥٦ ، وقررتم ان قيود المحنة لا تتحطم الا بالنضال .

أما من زاوية الفكر ، فكانت البداية بكم ، رجال فتح . ايقنتم ان لقمة العيش لاتسد فراغ الحرية ، ولا تغني عن الكرامه .

● هكذا ، تلاقى الفكر مع الايمان ، واتحدت الارادة مع الشجاعة ، وخبت هذه العوامل اول قافلة من قوافل النضال ، واطلقت أول رصاصة ، بعد نكبة ايار ، باسم فلسطين ، ومن أجلها . كان يومذاك ميلاد «فتح» ، اليوم الفاتح من عام ١٩٦٥ ، عندما سمع العرب ، وسمع العدو ، باسم «العاصفة» لاول مرة .

ولما فاجأت الحوادث والظروف الامة العربية بعدوان شهر حزيران الحزين ، سارعت مواكب العاصفة الى الميدان تضرب العدو في منطقة احتلاله ، تضرب ولا تتحدث عما تضرب ، بل تركت الحديث للعدو ليكون البادىء في الكلام . فقد احس بضرباتكم في شهري تموز وآب من عام ١٩٦٧ ، وسجل الحوادث ، وبقي صامتاً ازاءها ، حتى جاء شهر ايلول من ذلك العام ، حيث برز النضال للعيان ، فاعترف به العدو ، وعرفت به الدنيا ، وكان شهر ايلول من عام ١٩٦٧ الميلاد الثاني لحركة التحرير الوطني الفلسطيني وميلاد المقاومة الفلسطينية ، بل ميلاد الشعب الفلسطيني ، الذي حسبه العالم انتهى بعد عشرين عاما من التشرد ، ثم خرج صوته حيا من فوهات البنادق ، وصبيب الدماء ، يعلن للدنيا انه شعب موجود ، وانه حي بالنضال ، وحي بتصميمه على العودة الى وطنه .

واذا كانت الايام التي مضت شاقة ، ومخضبة بالدماء ، فان الايام القادمة ستكون اعتى واشق . فالثورة نفت نفيا عمليا التضليل الصهيوني في العالم الاجنبي بأن شعب فلسطين شعب غير موجود ، واثبتت انه موجود ، وهذا ما يزيد العدو ضراوة وارهابا .

ومبادىء حركة التحرير الوطني الفلسطيني ، تؤكد ان طريق فلسطين طريق الوحدة العربية ، وان دقات النضال من اجل فلسطين ، هي دقات الامة العربية على ابواب التاريخ ، تعلن ان خلاصها كأمة ذات رسالة ، رهن بصمودها امام اعدائها ، وقدرتها على قهرهم ، وفي طاقاتها الواسعة ما يمكنها من ذلك .

وتحية لفتح ، تخوض ميدان الكفاح وتدق ابواب التاريخ ، لا باسم شعب فلسطين فقط ، وانما باسم كل شعب مضطهد ، وباسم كل شعب يريد ان يكون حرا كريما في وطنه .

ووكالات الانباء المحلية وممثلوا الاذاعة والتلفزيون .

وقد تحدث في هذا المؤتمر عضواً من قيادة فتح حيث استعرض الاوضاع ومسيرة الثورة المسلحة التي بدأتها فتح عام ١٩٦٥ والظروف التي احاطت بمسيرة هذا العمل الثوري وقال :

في هذا اليوم يطل العيد الخامس لانطلاق طلائع العاصفة الى الارض المحتلة تعلن ميلاد الانسان الفلسطيني الجديد المتمرد على الضياع والجمود والانعزالية التي فرضوها علينا لا بد لنا

سمو ولي العهد – بقية

الوزراء والسادة الوزراء وكبير امناء جلالة الملك والطبيب الخاص والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وكبار رجال الدولة .

وكانت الارادة الملكية السامية قد صدرت قبل سفر جلالة الحسين الى الرباط بتعيين سمو الامير محمد المعظم نائبا لجلالة الملك ابتداء من امس وحتى عودة جلالته الى ارض الوطن .

وقد ادى سموه اليمين الدستورية صباح امس بحضور سمو الامير حسن ولي العهد المعظم ودولة رئيس الوزراء والسادة الوزراء .

العدو مقصف – بقية

مدفعيتنا بقصف مصادر نيران العدو واستمر تبادل القصف المدفعي وعلى فترات متقطعة حتى الساعة التاسعة حيث توقف ولم تقع اية خسائر في الارواح او في الممتلكات . وفي الوقت ذاته قام العدو الاسرائيلي بقصف مدفعي لقرية ام قيس بمحافظة اربد والشونة الشمالية والتركمانية بوادي الاردن الشمالي وظهرة التجار وام الشرط والمتدسقوام نخلة وجسر الامير محمد بوادي الاردن الجنوبي ، وقد ردت قواتنا على الرماية بالمثل في جميع هذه الاشتباكات واستمر تبادل اطلاق النار حتى الساعة العاشرة حيث توقف ولم تقع اية خسائر بجانبنا .

الاحتفال بتخريج – بقية

عدد من كبار ضباط جيش التحرير الفلسطيني وممثلات عن مختلف الجمعيات النسائية وعدد من الصحفيين العرب والاجانب والمصورين .

ودورة التخريج هذه تعتبر تتمة للدورات التي تمت منذ حوالي شهر لقوات القادسية .

وهدفت المناورة الناجحة التي استعملت فيها الذخيرة الحية الى تطعيم المقاتلين بجو المعركة الحقيقي .

وقد اشتركت في هذه المناورة (سرية الصاعقة) معززة بمختلف الاسلحة الجديدة الفعالة المضادة للدروع والطائرات . [redacted]

كما اشاد بالتعاون الفعال الذي قدمه الجيش الاردني والذي ادى لانجاح هذه التدريبات .

وقد شهد الحضور ابطال (سرية الصاعقة) وهم يقتحمون المواقع الحصينة ويزحفون تحت الاسلاك الشائكة ، ويقتحمون النيران والرصاص والقنابل يتفجر من حولهم .

كما استعملت فيها مختلف انواع الاسلحة الثقيلة والمتوسطة والخفيفة والمتفجرات

وقبل بدء المناورة شكر القائد المسؤول الجيش الاردني الباسل الذي اتاح (لسرية الصاعقة) فرصة التدريب في ساحة تدريباته العسكرية .

وقد نجحت المناورة نجاحا باهرا ، اكدت الكفاءة العالية ، والروح المعنوية الممتازة التي يتمتع بها جنود وضباط جيش التحرير الفلسطيني .

فقد امرأة



خرجت المدعوة سعدة سلمان الكردي من بيتها في جبل عمان حي الصاروة بتاريخ ٦/١٢/٦٩ ولم تعد ، يرجى ممن يعلم عنها شيئا الاتصال بالهاتف رقم ٣٠٠٥١٢ عمان او اعلام اقرب مركز للشرطة .

فتح تعقد مؤتمرا صحفيا – بقية

من وقفة حساب ومراجعة نطل من فوقها على المستقبل الذي نخطو اليه بكل امالنا وطموح شعبنا .

وفي بداية مسيرتنا كانت هناك خمس تساؤلات تطرح نفسها املمنا وتشكل في ذاتها معادلة الثورة .. ماذا نريد ؟ وكيف نحقق ارادتنا ؟ وعن ومن اين ؟ ومتى ..؟

وكان واضحا منذ البداية ان الذي يريد ان يحرر الارض لا بد ان يحمل السلاح ويقاتل . ولقد اخترنا اسلوبنا في القتال من خلال تقدير واع لظروفنا وظروف عدونا الذي نقاتله من غير اهمال لتجارب الاخرين من رفاقنا في الجزائر والصين وكوبا وفيتنام . فعلى ارضنا عدو يبني استراتيجيته على اساس الحرب الخاطفة التي ينتصر فيها من يتحرك اسرع .

وكان علينا في اعقاب هذا الخيار ان نحدد طبيعة الصراع بيننا وبين عدونا لتحدد على ضوئها بين ... ستقاتل ؟ هل هي صراع طبقي ..؟.. او صراع وطني ..؟.. وبالتأكيد ليس الصراع القائم الان على ارضنا المحتلة صراعا طبقيا مع قوى الاحتلال .. ولكنه صراع يتطلع فيه كل شعبنا المطرود من فوق ارضه الى معركة يحرر فيها الارض ..

لم يكن شعبنا يملك الارض كقاعدة يتحرك من عليها .. كان لابد ان نختار الجماهير قاعدة تتحرك بينها .. نلتحم معها ، وتحمينا .. ونقيم في رعايتها قواعدنا الامنة ، ولم يكن سهلا بعدها ان نحدد ، متى نبدأ ... ؟

وبقي هناك بعد كل هذا تساؤل كبير .. هل يستطيع الفلسطينيون ان يصنعوا ثورة ..؟

ولقد احتاجت طلائع فتح الى عامين احيطت فيهما بالشك والاتهام والمطاردة لكي تثبت المتردد قدرة الانسان الفلسطيني على ان يحمل السلاح ويقاتل من اجل وجوده ..

وفي هذه الفترة اصبح الوجود الفلسطيني يشكل فيها قلقا وازعاجا لسلطات الاحتلال جاءت حرب حزيران كمحاولة لتصفية هذا الوجود من قبل ان يستكمل نموه الا ان حساباتهم لم تكن دقيقة ، ففي اعقاب حزيران بعد ان انهار كل شيء في العالم العربي .. كان هناك الانسان الفلسطيني لا يزال يقف على قدميه يجمع السلاح ويدرب المقاتلين ويقيم القواعد الداخلية . ويشق بطلائعه طريق المقاومة للاحتلال .

وفي معركة الكرامة خاض المقاتل الفلسطيني بكل عزيمة وكبرياء وفدائيته معركة الانسان العربي .

ولقد تميزت الاعوام الماضية من مسيرة الثورة في مجالها العام بالظواهر التالية :

في المجال الفلسطيني :

١ – خلق قوة فلسطينية مقاتلة قادرة على المركة بفاعلية وحيوية وبروز شخصية المقاتل الفلسطيني الواعي .

٢ – خلق وجود فلسطيني سياسي مستقل الارادة .

٣ – تحرك ايجابي سريع ومرن استطاع ان يفتح ابوابا عريضة في الرأي العام العالمي

٤ – العمل لتحقيق وحدة اداة الثورة داخل اطار منظمة التحرير وانشاء قيادة موحدة للكفاح المسلح .

٥ – تحرك جماهير الارض المحتلة بشقيها القديم والجديد في الكفاح المسلح وممارسته .

في المجال العربي :

لقد تميزت علاقة العالم العربي بالثورة في اربعة مظاهر :

١ – الذهول والمفاجأة والتخبط في لحظة الانطلاق يناير ١٩٦٥ تضاربت فيها مواقفهم مع او ضد كما عبرت عنها اجهزتهم الرسمية .

٢ – مرحلة الحصار والاعتقال والمطاردة باوامر من القيادة العربية الموحدة في مارس ١٩٦٥ .

٣ – مرحلة الانفتاح اعلاميا في اعقاب الهزيمة ومعركة الكرامة من غير ان يأخذ هذا الانفتاح بعده الحقيقي بشكل مادي على المستوى الرسمي .

٤ – مرحلة الاغراق بالمنظمات ومحاولات البعض الاختراق والاحتواء وانشاء المحاور التي تتبلور اليوم في شكل حصار الثورة لعزلها عن الجماهير المشاركة والمؤيدة .

٥ – بالرغم من تطور العلاقات بهذا الشكل على المستوى الرسمي استطاعت الثورة ان تحرك الجماهير العربية من اعماقها وتستقطبها لتقف مع الثورة تدعمها وتحميها .

في المجال الدولي

لقد تطورت النظرة الدولية الى الثورة على طول مسيرتها الماضية في شكل المراحل التالية :

١ – مرحلة التجاهل والتشكيك في امكانية وجود الثورة الى نهاية ٦٧

٢ – مرحلة الاهتمام والتعرف على هوية الثورة .

٣ – مرحلة الاعتراف الواقعي بوجود الثورة كقوة فاعلة لا يمكن تجاهلها عند تقرير مستقبل المنطقة والقضية الفلسطينية بشكل خاص .

٤ – مرحلة الاعتراف بشرعية الثورة وامكانية انتصارها .

٥ – شاركنا في كثير من المؤتمرات الدولية في الجزائر وايطاليا وفرنسا وكوبا واقمنا علاقات صداقة قوية مع كثير من اجنحة اليسار العالمي .

٦ – شهدت السنوات الخمس الماضية تطور علاقات الصداقة والرفاقية مع الصين وفيتنام .

٧ – بدأنا نحقق تقدما عاليا على مستوى الكتلة الاشتراكية والحوار قائم ومستمر مع الاتحاد السوفياتي الذي يتفهم بحكم التطورية للتركيبة للثورة .

في المجال الاسرائيلي :

لقد كان اثر الثورة الفلسطينية واضحا في هذا المجال فقد :

١ – احدثت ارتباكا كالانتراتيجية الاسرائيلية قلبت كل توقعاتها للمستقبل .

٢ – كان من نتيجة اتساع عمليات المقاومة تجميدها لا يقل عن نصف الجيش الاسرائيلي العامل على خطوط المواجهة مع الضفة الغربية والجولان ولبنان .

٣ – احدث طرح فكرة الدولة الديمقراطية ارتباكا للدبلوماسية الاسرائيلية .

٤ – استطاع الامتداد الاعلامي للثورة ان يحاصر الاعلام الاسرائيلي ويحرجه كما حدث في كندا ولندن وفرانكفورت .

٥ – تمكنت تنظيماتنا السرية في الداخل من الوصول الى قلب جيش العدو ونقول لاول مرة ان احد اعضاء شبكة حيفا المعروفة كان حتى تاريخ اعتقاله نائب ضابط في جيش العدو .

الا انه يلزم ونحن على ابواب عامنا السادس ان نحدد فيما يلي بعض الموضوعات الاساسية .

١ – ان الجماهير الفلسطينية لم تعد ترضى باستمرار تعدد المنظمات . ونمو وتزايد الروح الانشقاقية والمحورية داخل الساحة الفلسطينية .

٢ – لقد كان نضالنا في بداية الثورة من اجل تحرير الارادة الفلسطينية وتأكيد استقلالها من الوصاية العربية الرسمية التي عطلت انطلاقتنا عشرين عاما وهذا لا يعني اننا نخلي طرف هذه الدول من مسؤوليتها نحو فلسطين ... ولكنه يعني ضرورة التخلي عن سياسة خلق الارباك في الساحة الفلسطينية مما يضر بمسيرة الثورة .

٣ – نحن نرفض ما تحاوله بعض الدول العربية اقامة العراقيل بين شعوبها والثورة الفلسطينية .

٤ – كثيرا من الدول العربية لا تزال مقصرة في حق الثورة الفلسطينية لم تتحمل واجباتها فيها ونحوها ، واذا كنا في الماضي لم نشأ ان نفتح معركة عربية جانبية فاننا اليوم نراجع موقفنا من جديد من قبل ان يكتمل الحصار من حول الثورة وحتى يتحمل الكل منا واجبه بوضوح .

٥ – في بداية العام الماضي طرحنا مشروع الدولة الديمقراطية كحل انساني للقضية الفلسطينية يتعايش فيها كافة المواطنين في مجتمع بلا تعصب وعنصرية .

واستمرارا لهذا الخط قامت (فتح) بمحاولات مع بعض الدول العربيه من اجل الموافقه على استقبال اليهود الذين قد يرغبون في العوده الى بيوتهم وممتلكاتهم واماكن استيطانهم التي هجروها في هذه الدول مع استعداد الدولة لتأهيلهم لمدة ستة شهور ولقد وافقت بعض الدول على هذا المشروع .

ومستعدون فيما بعد تفاصيل اكثر عن الاجراءات اللازمة له .

اعلان

من مديرية التعبئة العامة

١ – عملا بالصلاحيات المخولة الي بالمادة (١٤) من قانون الخدمة الوطنية رقم (١) لسنة ١٩٦٨ تعلن مديرية التعبئة العامة لجميع المواطنين الخاضعين لاداء واجب الخدمة الوطنية ممن هم من مواليد ١٩٥١ تقديم انفسهم الى ضباط التعبئة في مراكز محافظاتهم تمهيداً لالحاقهم بمراكز التدريب وتجنيدهم خلال المدة الواقعة ما بين ١/١/١٩٧٠ وحتى ٣١/١/١٩٧٠

٢ – يشمل هذا الاعلان ايضا الموظفين والمستخدمين في الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية والخاصة والشركات .

٣ – يستثنى من ذلك الحائزون على الشهادات التالية :

أ – شهادة الاعفاء النهائي .

ب – شهادة الاعفاء المؤقت .

ج – شهادة تاجيل الخدمة لطلاب المدارس والمعاهد والجامعات .

على المختار والهيئة الاختيارية في كل محل او قرية مساعدة ضباط التعبئة في الامور التالية :

أ – تنظيم كشوفات باسماء المكلفين الذين تشملهم الدعوة .

ب – تبليغ هؤلاء المكلفين (من مواليد ١٩٥١) اوقات واماكن التجمع حسب تعليمات ضباط التعبئة .

ج – تعقيب المتخلفين عن الدعوة من المطلوبين وابلاغ دوائر الامن العام عن اماكن وجودهم وكل مختار او عضو في الهيئة الاختيارية يتهاون في أداء واجبه يعرض نفسه للمسؤولية والملاحقة القانونية عملا باحكام المادة (٤٣) من قانون الخدمة الوطنية المشار اليه .

يعتبر هذا الاعلان بمثابة تبليغ شخصي لكل مواطن من المواليد المطلوبة بأعلاه . وكل من لم يقدم نفسه لضابط التعبئة في محافظته ضمن المدة المحددة باعلاه هذه الدعوة يعتبر متخلفاً ويعرض نفسه للعقوبات القانونية المنصوص عليها بالمادة (٤٢) من قانون الخدمة الوطنية رقم (١) لسنة ١٩٦٨

مدير التعبئة العامة

صياغ مدينة اربد

اربد – صياغ مدينة اربد يعلنون انه تم الاتفاق بصورة دائمة فيما بينهم على اغلاق محلاتهم طيلة يوم الاحد من الصباح حتى المساء ويوم الجمعة من الساعة الثانية عشرة ظهرا من كل اسبوع للراحة .

وذلك اعتبارا من تاريخ ٢٩-١٢-١٩٦٩ .

اعلان

١ – تقرر لجنة عطاءات القوات المسلحة الاردنية عن تمديد موعد قبول مناقصات البطانيات المقرر قبولها بتاريخ ٣٠/١٢/١٩٦٩ الى الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم ١٩/١/١٩٧٠ .

٢ – على كافة المتقاضين والمتعهدين الذين تسلموا نسخا من المناقصات مراجعة سكرتير اللجنة لاخذ نسخا جديدة من المناقصات بمواصفات معدلة .

لجنة العطاءات

مفكرة الدفاع

أوقات الصلاة

١ الفجر:	١٢	٥
٢ الظهر:	٤٦	١١
٣ العصر:	٢٥	٢
٤ المغرب:	٤٥	٤
٥ العشاء:	٩	٦

التلفزيون الأردني

الخميس

٦٫٠٠	قرآن كريم
٦٫١٠	افلام كرتون
٦٫٣٠	الجيل الجديد
٧٫١٠	حياة جديدة
٨٫٠٠	الاخبار للصورة
٨٫٢٢	مشوار
٨٫٣٠	الاردن في اسبوع
٩٫٤٥	سين و جيم
٠٫٣٠	فلم عربي صورة الزفاف
١٫٠٠	موجز الانباء
١١٫٠٥	السلام الملكي ختام
١١٫٠٠	موجز الانباء
١١٫٠٥	متابعة الفيلم
١١٫٢٠	السلام الملكي ختام

طبيب الليلة

عمان ابراهيم الجيلاني
السلط عبد الحليم حياصات
دير علا احمد عتاب
اربد سميح ابو الراغب
جرش سليمان حدادين
المفرق فؤاد سواقد
عجلون تيسير موجي
معان معين الغول
العقبة محمد علي معايعة
الزرقاء معن عبد اللطيف
مادبا عبد المعطي مدالله

الطقس

يكون الجو هذا اليوم غائما جزئيا يعتدل تدريجيا اثناء النهار وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا .

صيدلية الليلة

عمان البتراء الشفاء
اربد فلسطين
الزرقاء القدس
السلط السلط
جرش جرش
المفرق كيوشي
الرمثا الطاهر
مادبا الجديدة
صويلح صويلح
العقبة العقبة
معان معان
الكرك مؤاب

تبرع بالدم
تنقذ حياة مواطن
جمعية الهلال الاحمر

كلمات متقاطعة

اعداد — عمر علي البستنجي — المنشية — الكرك

افقي

١ — الاسم الثاني لثائر عربي .
٢ — من الحشرات العامة ـ عكسها مرض يصيب الاطفال
٣ — مدينة محتلة عكسها عكس راحة
٤ — ضوء
٥ — أطأه معكوسة .
٦ — تعب مفتوحة
٧ — اعداء الانسانية
٨ — ابطال اليوم
٩ — كلمتان الاولى اربعة احرف اسم علم مذكر والثانية انتبه بالعامية .

عمودي

١ — في الوجه ـ ضرب
٢ — دمر
٣ — قلنبن مبعثرة ـ متشابهه
٤ — اسم علم مذكر
٥ — يند مبعثرة
٦ — تلدغه ـ من اطول انهار العالم
٧ — من زينات الحياة
٨ — امل الشعب الفلسطيني
٩ — احد شعارات الدول الشيوعية .

— حل اللغز السابق —

افقي

١ - تشرين ثاني ٢ — ليمون ٣ — صندل ٤ — م م ٥ — ● ● ● ٦ — عبد القدوس ٧ — دزع ـ ي م د ي ل ٨ — خد ـ خ ث ـ يلم ٩ — م م ـ حسم .

عمودي

١ - تل ـ مخدع ٢ — ني ـ مدوب ٣ — ر م ـ د ع ٤ — ي وصل ٥ — ن ن ن ـ ليث ٦ — دم ـ قم ٧ — اعلم ـ د د م ح ٨ — ويلس ٩ — يلتحم ـ سليم .

السيد شاكر علي عبد الرحمن

جرى ترفيع السيد شاكر علي عبد الرحمن من موظفي وزارة المواصلات الى الدرجة التاسعة، تهانينا للسيد شاكر ونرجو له دوام التقدم .

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمان الشرعية

الى المدعى عليه — محمد احمد اللاد من النواعيه ومجهول محل الاقامة الان ، وآخر محل اقامة له في نابلس .

يقتضي حضورك الى محكمة شرعية عمان يوم الاثنين الواقع في ١٩٧٠/١/١٩ الساعة (٩) التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٦٩/٢١٨٤ المرفوعة عليك من قبل المدعية هندومه بنت محمد مصطفى من ابرير قضاء غزه سابقا ومكان مخيم البقعة بالاردن بطلب التفريق بينها وبينك لغيبتك عنها غيبة منقطعة منذ اكثر من سنة بدون عذر شرعي مقبول وتضررها من ذلك ، فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد معذرة مشروعة ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه يجرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٢١/ شوال ١٣٨٩ هـ وفق ١٩٦٩/١٢/٣٠

قاضي العاصمة الشرعي

فتحي محمود الحوري

سينما البتراء

الجديدة

تقدم اقوى واضخم فلمين بتذكرة واحدة

حسناء البادية بالالوان

تمثيل
سميرة توفيق، صلاح قابيل، سيد المغربي

رينجو لا يغفر ابدا

جوليانو جيما ، دان فاديس

١٠٫٣٠ - ٣ - ٧

بسم الله الرحمن الرحيم
اخي نعيم
في ذكرى الاربعين

نعيم انت يا نعم الرجال
رحلت وكنت فينا خير جار
رحلت وانت ليثا لا تبالي
يمر على فراقك اربعينا
عرفتك يا ابن عم اخا كريما
علا من فوق ثغرك ذا ابتسام
سخرت من الحياة ولم اصدق
فحقا لم تمت بل انت حي
ذكرتك والاسى يدمي فؤادي
وبا الحزن شبت في ضلوعي
رجال الفتح حييتم جميعا
لئن جئتم تواسونا جموعا
فان يك احدا ولي شهيدا
سألت الله صبرا فوق صبري
فموعدنا غدا بالحق لقيا
عدا فلنلتقي شهداء فيها

ونعم الاهل في النوب العضال
نبيل الطبع محمود الخصال
تقود الناس في درب النضال
بها الايام سودا كالليالي
عزيز النفس لم تبخل بمال
كانك من المنيه لا تبالي
وحتى الموت لم يخطر ببالي
مقامك في قلوب الناس عال
على فقد الكريم من الرجال
لتكويني بنار اخ وخال
وعهدا بيننا شرف المعال
فموعدنا السهول مع التلال
فنحن مكانه لا لا نبالي
وان نلقاك في نهج النضال
جنان الخلد وارفة الظلال
حياة الخلد يا خير المثال

اخيك

محمود محمد عمرو

اعلان

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتقديم ١٠ عربات مقطوره للتنظيفات صنع محلي والمراجعة مع كاتب العطاءات اثناء الدوام الرسمي وآخر موعد لقبول العروض الساعه العاشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ٢ /٢/ ١٩٧٠

رئيس بلدية الزرقاء

قاسم بولاد

اعلان

القوات المسلحة الاردنية بحاجة الى متعهدين لتقديم اللوازم المبينة بأدناه فعلى الراغبين مراجعة سكرتير لجنة العطاءات لاخذ التفصيلات اللازمة .

تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة والنصف صباحا من الايام التالية : —

١ـ قماش قلوع وزن ١٦٫١٥ اونس — ٢٨-١-١٩٧٠
٢ـ مضخات حريق بوده سعة ٢٢٠ باوند — ١٨-١-١٩٧٠

لجنة العطاءات

مساعدات عراقية
يحملها وفد تجاري

وصل الى عمان وفد عراقي يمثل تجار بغداد ويتألف من السادة :

محمد جاسم الامين نائب محافظ بغداد، ومحمد فائق محمود معاون محافظ بغداد، وسعدالله الحسيني معاون مدير عام الادارة المحلية بوزارة الداخلية ، وكال عبد الحميد وكيل مدير الاغاثة بوزارة الشئون الاجتماعية . وقد حملوا معهم تسع شاحنات كبيرة تبرع بها تجار بغداد الى اخواننا النازحين من ابناء الضفة الغربية المحتلة .

وقد قام اعضاء الوفد بزيارة العقيد محمد الصويف سكرتير اللجنة العليا لاغاثة النازحين وسلمه قسما من هذه المساعدات كما سلم القسم الاخر الى المنظمات الفدائية .

شكر لمجلس الوزراء

اربد — بعث رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة اربد البرقية التالية الى دولة السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء والسادة اعضاء مجلس الوزراء هذا نصها :

يتشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة اربد باسمهم ونيابة عن جميع المساهمين بهذه الشركة بتقديم جزيل الشكر وعظيم الامتنان لدولتكم وزملائكم اصحاب الدولة والمعالي والوزراء لتفضلكم بالموافقة على اعفاء الشركة من ضريبتي الدخل والشؤون الاجتماعية للسنوات الست القادمة تتمنى لدولتكم وزملائكم الكرام دوام التوفيق لخدمة هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المعظم .

رئيس مجلس الادارة
الزعيم المتقاعد
محمد توفيق الروسان

اعلان

تعلن بلدية الزرقاء عن تخصيص قطعة الارض رقم ١١٦١ حوض ٧ بركة برخ حي البتراوي والعائدة للبلدية موقفاً لبيع المواشي ويمنع بيع المواشي في اي مكان آخر ضمن حدود البلدية .

رئيس بلدية الزرقاء

اعلان

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح التزام لمدة سنة لمبنى وقطعة الارض المشجره العائده للبلدية في عوجان لاقامة منتزه عليها وذلك بالمزاوده العلنية، وستبدأ المزاوده في تمام الساعة التاسعه من صباح يوم الاثنين الموافق في ١٩٧٠/١/١٢ وتنتهي في تمام الساعة الثانية عشر في نفس اليوم .

رئيس بلدية الزرقاء
قاسم بولاد

المكتب الهندسي للمساحة والتخطيط

باشراف المساح المرخص فيليب عنابي

يعلن عن استعداده التام للقيام بجميع اعمال المساحة والتخطيط لمختلف المشاريع العمرانية : الطرق — الجسور مشاريع الري والكهرباء — عمل الخرائط الطبوغرافية — افراز وتقسيم الاراضي — بيع وشراء الاراضي والعقارات — مع تقديم المشورة الفنية بذلك .

عمان — شارع الملك حسين — عمارة البنك البريطاني للشرق الاوسط — طابق ثاني تلفون : المكتب ٢٤٥٩١
المنزل : ٢٥٥٩١ ص.ب ١٩٢١

اعلان

شركة الانشاءات العامة

بحاجة الى شاب يتقن اللغة الانجليزية والطباعة على الالتين العربية والانجليزية . الراتب حسب الكفاءة .

تقدم الطلبات الى مدير المكتب — عمارة مؤسسة الروافد الدوار الثالث ، جبل عمان ، تلفون ٤٤٠٠٤ و ٤١٣٠١

هيئة الامم المتحدة
لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين

اعلان رقم ٦٩/٢٥٢

تعلن وكالة الغوث الدولية عن حاجة دائرة التربية والتعليم — مركز التدريب الصناعي بوادي السير لمدرس رسم معماري

« Architectural Draftsman Instructor »

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ما يلي :—

١ — ان يكون قد اتم مرحلة الدراسة الثانوية بنجاح كحد ادنى .
٢ ان يكون قد اتم بنجاح دورة في موضوع تخصصه ويفضل من يحمل شهادة جامعية ومن لديه خبرة تعليمية في الموضوع المذكور .

يمكن الحصول على نماذج الاستخدام من مكتب مدير قسم شؤون الموظفين في وكالة الغوث واخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٩٧٠/١/١٠ .

اعلان

تعلن شركة كهرباء محافظة اربد عن حاجتها لمتعهد يقوم بتوريد المحروقات التاليـة للفترة الواقعة بين ١ — ١ — ١٩٧٠ ولغاية ٣١ — ١٢ — ٩٧٠ .

أ — مليون لتر سولار .
ب — مليون ونصف لتر مازوت .
ج - خمسة وعشرون الف لتر بنزين .

فعلى من يرغب الاشتراك بهذا العطاء مراجعة ادارة الشركة للحصول على المواصفات مقابل دينار اردني واحد .

تقبل العطاءات بالظرف المختوم لغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم أول ٢ — ١٩٧٠ .

الادارة

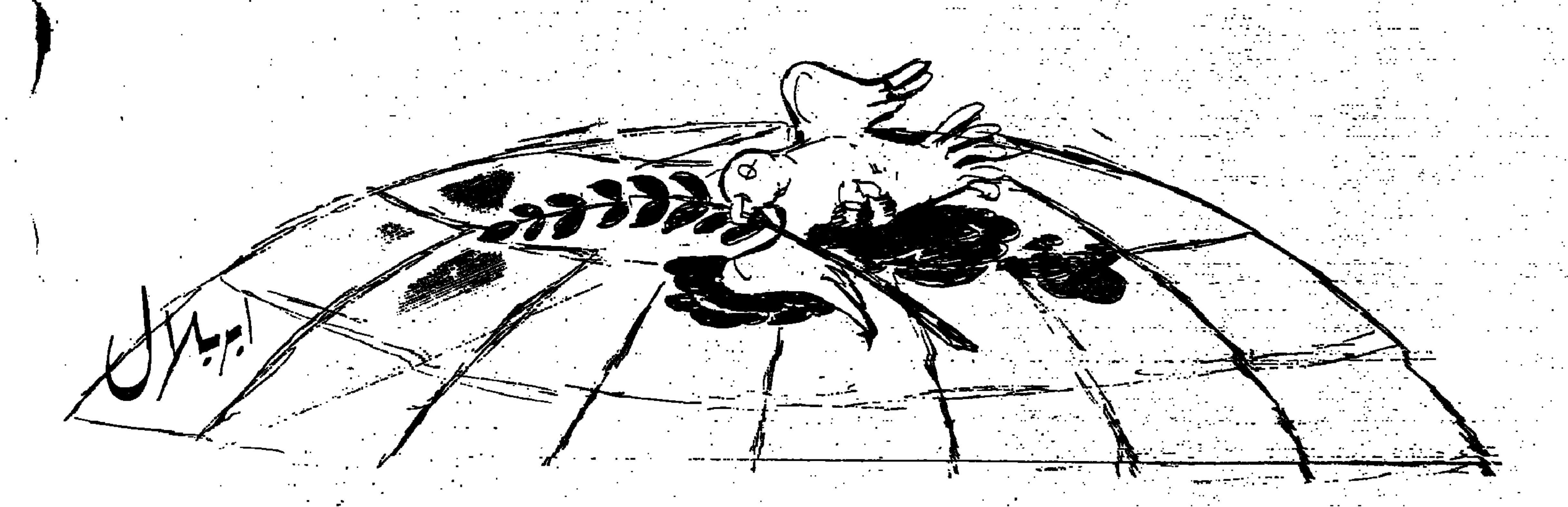
اعلان

تعلن بلدية مأدبا عن حاجتها لمتعهد يقوم بتوريد مائتي صندوق حديدي لحفظ عدادات المياه حسب المواصفات الفنيه الموجودة في ديوان البلديه .

تقبل العروض لغاية الساعة الحاديه عشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٧٠/١/١١ مصحوباً بتأمين مالي مصدق بقيمة ١٠ ٪ .

سالم القضاه
رئيس لجنة بلدية مأدبا

هكذا من الاصل



..وعلى الارض السلام ..!

وجدانيات

سجل التاريخ المعاصر قراراً للامم المتحدة بانشاء دولة اسمها « اسرائيل » احتلت ارض فلسطين :

ومجل ان شعباً، هو شعب فلسطين . طرد من وطنه، وشرد في جميع ارجاء الدنيا.

ومن الاحتلال ونقيضه، الحرية، ومن التشرد ونقيضه العودة ولدت المقاومة الفلسطينية، وولدت الحركة الفدائيـة .

ويوم ولدت « فتح » قال البعض :

مغامر ، او مغامران ، وينتهي الامر .

وقال آخرون :

عملية او عمليتان ويقف الدولاب

وقال غيرهم :

بساطة الامكانات : مانع لمزيد من الاندفاعات .

وقيل كلام كثير . كان فيه النصح ، والزجر ، كما كان فيه التشكيك ، وما اليه .. وأقله — ما امره من تعبير كان التشجيع .

لكن الفئة القليلة المصممة مضت في الطريق . مضت طليعة مقاومة، ورمز فداء. والمجبت الفدائي يجود باغلى ما يملك الانسان، وهو الروح والدم ، ليكون شعار الامة ومنار الكرامة .

وبين هدف التحرير والثمن، كان الهدف غاليا والثمن رخيصا، وكان احتقار الحياة، واحتقار الموت .

المغامر الواحد صار الفاً بل الوفاً .

والعملية الواحدة انبتت الفاً بل الوفاً .

وتطورت بدورها بساطة الامـكانات : وتجاوبت الشعوب العربية مع الفداء، واصبحت المعركة معركة امة، وليس معركة بلد واحد .

ولما احس العدو بضربات الفداء ، شدد عليها البطش والارهاب. فازدادت نمواً واتساعا ، وثبتت « فتح » في الميدان، وثبت معها اخوة آخرون في الكفاح ، فصحت الامه ، واستيقظت وصار الفتح، قصيدا على كل لسان، وصلاة في كل فؤاد .. وتعمق الايمان بالانجاز لرد الاعتبار. وهو التحرير .

(. . .)

● الصورة الى اليمين: اعلن العدو يوم ٢١-١١-٦٩ عن اكتشاف شبكة تابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح وذلك في مؤتمر صحفي عقده في حيفا كبار ضباط الامن الصهاينة .وقد نسب العدو الى هذه الشبكة كافة الاعمال البطولية التي نفذها ثوار العاصفة في منطقة حيفا ومن ضمنها نسف انابيب البترول في ميناءها كيشون بحيفا وكافة عمليات النسف التي استهدفت مرافق العدو البترولية في منطقة حيفا .كما نسب العدو لاعضاء الشبكة القيام بنسف خمس عمارات سكنية في حيفا وانفجار الـ ق في العفولة وتنشر الدفاع صورة فريدة تجمع جميع اعضاء الشبكة وهم : ١ - فوزي احمد غمر(٣٣ سنة)٢ - فتح الله محمود السقا (٢٧ سنة)٣ - عبد ابراهيم حزبون (٣٥ ٤ - رامز توفيق خليفة(٣١ سنة)٥- محمد حسين موسى الهيب(٢٣ سنة)٦ حنيوسف حسن ابو الخير(٢٦ سنة)والشيء الجديد الذي تكشفه الدفاع اليوم ان احد اعضاء الشبكة وهو محمد حسين موسى الهيب وهو احد افراد جيش العدو وبرتبة نائب ضابط وتنشر صورته التي اتخذت له بلباس جيش العدو عندما كان برتبة شاويش.



ليلة العيد قصفت «فتح» مستعمرات العدو (بقيه)

ادخال هذه الاسلحة المحمولة .

فقال : هناك ثلاثة اسباب :

● اولا : ان مرونة هـذه القوات ستمنع العدو ، او اية قـوى معادية اخرى من الاستفراد باي قاعدة من قواعدنا ، وخاصـة قواعدنا البعيدة نسبياً .

● ثانياً : رفـع مستوى الكفـاءة القتالية لثوارنا عسكريا .

● ثالثاً : احداث نوع من التمركز في مجموع قواتنا المتمركزة على خطوط بالغة الطول .

واضاف : غير ان هـذه القوات المحمولة والمجرورة لن تكون قوات خاصة ، فهي من صلب تكوين قوات (العاصفة) ككل ، وسوف تكون متواجدة في كل خطوط التماس مـع العدو .

واتجهنا جميعاً بعد ذلك لرؤية القوات محتشدة قبل بدء المناورة .

وقد شاهد الجميع عن قرب معظم هذه الاسلحة ، اذ أن قسماً منها كان قد اتخذ مواقعه وراء التلال المقابلة ، والتي ستكون مسرح المناورة المنتظرة.

وحال انتهاء الحاضرين من تـفقد الاسلحة ، وتحية المقاتلين اتجهنا جميعا الى تل مرتفع لنتمكن من مشاهدة المناورة الحية على الطبيعة بعد ان شرح لنا قائد المناورة بالتفصيل كيفية سيرها .

ورغم الامطار ، والبرد الشديد. . وعلى مدى ساعة كاملة هي المدة الـتي استغرقتها (مناورة العاصفة)

كان هناك احساس عارم بالدفء ، الفخر ، والاعتزاز في قلوبنا جميعا ، ونحن نشاهد تلـك الشاشة الطبيعية الواسعة المظلمة وهي تطرزها طلقات للدافع والرشاشات ومضادات الدروع والطائرات .

وفوق كل هذا ، الصفير الذي يهز القلب عندما تقترب الصواريخ المتوعة المنطلقة من اهـدافها ، ثم تـفجر في اهدافها المحددة بجلال لا يوصف .

جلال السلاح الفعال ، القادر الذي لا يعادله الا جلال الثورة ، وجماهيرها

وهي تهدر زاحفة الى هدفها العظيم من اجل تحقيق التحرير والانتصار .

فتحية من القلب الى الرجـال من ابطال (العاصفة) يسهرون الليل من اجل صنع ثورة تلتف جماهيرنا من حولها ، لانها تعبر عن ارادتها ، وضميرها .

دعوه عامة للفنانين

يدعو الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين - فرع الاردن

جميع الاعضاء العاملـين لتعبئة استمارات العضوية تمهيدا للانتخابات العامة للفرع التي ستجري في ٢٠ كانون الثاني ١٩٧٠ .

كما يدعو كافة الفنانين الذين يرغبون بالانتساب الى تعبئة استمارات العضوية لدى وكالة رباح — سوق الحجيري الكبير — شارع الامير محمد — تلفون ٣٨٦٤٤ من الساعة الرابعة حتى السابعة مساء .

علما بان باب التنسيب سيقفل في كانون الثاني ١٩٧٠ .

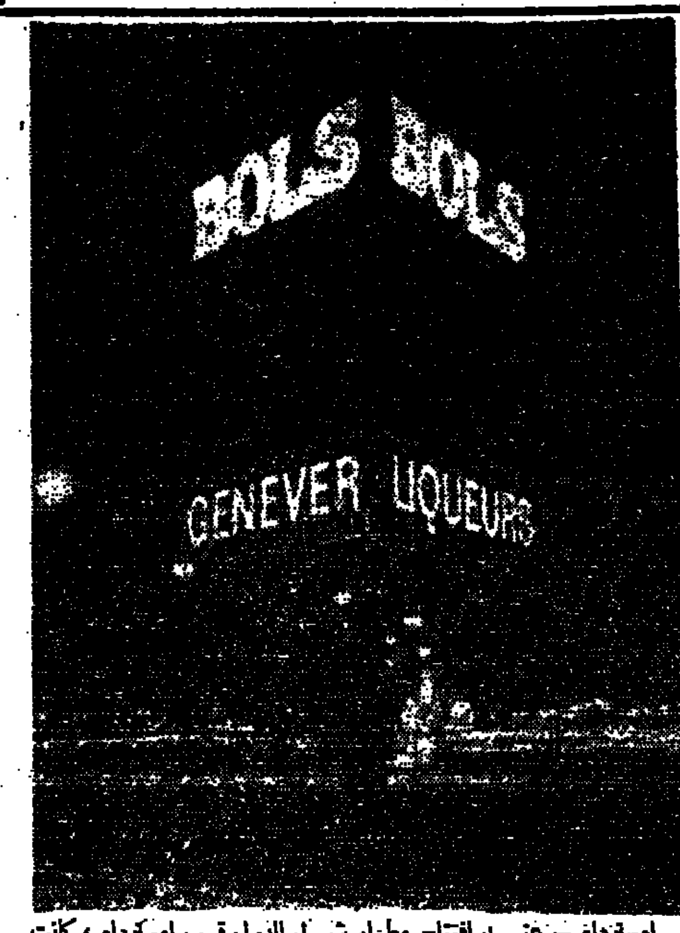
رئيس الاتحاد

قداس وجناز الاربعين

عمان — يحتفل في تمام الساعة الحاديه عشر من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٧٠/١/٢ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بدلعب لي فقداس وجناز الاربعـين عن نفس المرحـومة :

اديل قسطندي نقل

فأهل الفقيدة يدعون الاهـل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجـين اعتبار هذه الكلـمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .



امستردام — عنـد افتتاح مطار شيبول الدولي قرب امستردام ، كانت شركة ايرفن لوكس بولز السباقة في اعلان لمنتوجاتها عند مدخل المطار. ومما يذكر ان للشركة ٣٢ مصنعا حول العالم لانتاج الجن والفودكا والليكور بما ... لانتاج المشروبات الروحية في الزرقاء — الاردن .

